

TEHNIČKI LIST 08.08.06-BS



JUBIZOL Decor smooth

Disperzivna fina dekorativna fasadna masa

1. Opis, primjena

JUBIZOL Decor smooth je fina disperzivna masa proizvedena na polimernim vezivima za izradu različitih dekorativnih tehnika na vanjskim vertikalnim površinama. Pogodna je za izradu bilo koje dekorativne tehnike u debljinama od 1 do 2 mm u jednom sloju. Korištenjem JUBIZOL Decor smooth možemo stvoriti izgled glatke fasade ili izgled glatkog i hrapavog betona. Korištenjem različitih alata (valjak za boju, spužva, četka, dekorativna rukavica) i različitih nijansi boja, možemo stvoriti raznovrsne dekorativne tehnike. Potrebna podloga je glatki malter sa zrnima veličine od 1,0 do 1,5 mm. Prije upotrebe na stvarnim objektima, izvođač treba napraviti manji uzorak, koji investitor ili vlasnik objekta odobrava prije ugradnje.

Osim visoke čvrstoće, proizvod se odlikuje i solidnom vodoodbojnošću. Dobra otpornost na djelovanje dimnih plinova, UV zraka i drugih atmosferskih uticaja osigurava njegovu trajnost u svim klimatskim uslovima. Obradene površine imaju dugotrajnu otpornost na zaražavanje zidnim algama i plijesnima, tako da dodavanje biocidnih tvari prije ugradnje nije potrebno.

2. Nijanse

- bijela (nijansa 2000)
- Nijanse boja prema JUB Home of Colours ton karti C-F, N, T uz ograničenja
- Nijanse boja prema JUB Favourite Feelings ton karti C-G *

Isporuka u nijansama izrađenim po posebnom zahtjevu kupca moguća je pod određenim uslovima.

3. Tehnički podaci

Pakovanje	25 kg
Gustoća	~1,7 kg/dm ³
Razrjeđivanje sa vodom	0 %
Debljina nanosa	~1 mm
Vrijeme sušenja	Suho na dodir 24 h

T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %		
Prosječna potrošnja		~1,7 kg/m ² /mm
Paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ	<257
	vrijednost Sd (d = 1,0 mm)	<0,2574 m razred 2
Upijanje vode w ₂₄ (EN 1062-3)		<0,039 kg/m ² *h _{0,5}
Klasa upijanja vode		W3
Prihvat u skladu sa EAD 040083-00-0404, tačka 2.2.20.2		>0,5 MPa

4. Uslovi ugradnje

Temperatura zraka i zidne podloge bi trebala biti između +10 °C i +25 °C, a relativna vlažnost zraka bi trebala biti niža od 80 %. Fasadne površine od sunca, vjetra i padavina zaštitimo sa zavjesama; međutim, unatoč takvoj zaštiti po kiši, magli ili jakom vjetru (≥30 km/h) ne radimo.

5. Priprema podloge

Potrebna podloga je dekorativni malter sa veličinom zrna od 1,0 do 1,5 mm. U slučaju da se dekorativni malter nanosi na betonske površine, one moraju biti dobro hidroizolirane i odležane, a za osnovni malter moraju se koristiti kvalitetniji malteri s najmanje 160 grama alkalno otpornom fasadnom mrežicom od staklenih vlakana.

Novo postavljene dekorativne maltere treba sušiti najmanje 1 dan prije nanošenja dekorativnog fasadnog spoja (navedeno vrijeme sušenja odnosi se na normalne uslove: T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65%).

6. Priprema mase za ugradnju

Dekorativni malter prije upotrebe dobro promiješamo ručnim električnim mješačem.

Razrjeđivanje nije dozvoljeno.

Obavezno provjerimo nijansu, a nakon toga malter smjesu egaliziramo, da uklonimo i minimalne, oku nevidljive razlike između pojedinih vedara. U posudi odgovarajućeg volumena promiješamo sadržaj iz četiri kante. Kada upotrijebimo približno četvrtinu pripremljenog maltera, u egalizacijsku posudu istresemo sadržaj sljedeće kante i dobro ga promiješamo s preostalom smjesom, itd. Egalizacija bijelog maltera istih proizvodnih jedinica nije potrebna, pod uslovom, da je nismo razrijedili.

Bilo kakvo "popravljanje" malter smjese za vrijeme ugradnje (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje, itd.) nije dozvoljeno.

7. Ugradnja dekorativne mase

Dekorativni malter nanosimo ručno – nehrđajućom čeličnom inox gletaricom u debljini 1 do 2 mm.

Prilikom izrade glatke fasade, masa se obično nanosi u dva sloja, pri čemu debljina svakog sloja ne bi trebala prelaziti 1 do 2 mm, a ukupna debljina dvoslojne aplikacije je 3 mm. Prije bojenja mase fasadnim bojama, površina se mora dobro izbrusiti. I prvi sloj prije nanošenja drugog, kao i drugi ili završni sloj, brusi se finim brusnim papirom. Brušenje se može obaviti ručno ili mašinski. Preporučujemo brusni papir broj 120-150. U slučaju većih debljina nanošenja, može doći do pucanja površina. Izbor debljine nanošenja, koja bi trebala biti što ujednačenija na cijeloj površini, ovisi o željenoj dekorativnoj tehnici. Svježa aplikacija može se obraditi gletaricom, spužvom, četkom, valjkom, rukama itd., kako bi se dobio što ujednačeniji izgled koji će aplikacija zadržati sve dok se potpuno ne stvrdne zbog visoke tiksotropije Decor mješavine.

Detaljne upute za primjenu različitih dekorativnih tehnika nalaze se u brošuri JUBIZOL Decor.

Posao treba obaviti što je brže moguće – bez prekida, od jednog do drugog kraja zida. Na zidovima koji se protežu preko više etaža, masa se nanosi istovremeno na svim etažama: počinje se s gornjom etažom, a na donjim etažama radi se s 'stepenastim pomakom. Veće zidne površine dijele se na manje, primjerenim širokim utorima, okvirima od maltera i drugim dekoracijama, okvirima ili na neki drugi način, čime se izbjegavaju mogući problemi s neprekidnim nanošenjem mase, kao i neugledan izgled zbog eventualno nedovoljno ravne površine.

Spajanje površina u uglovima i na oštrim bridovima olakšava se ugradnjom fino zaglađenih traka širine nekoliko centimetara, koje također daju obrađenim površinama ugodan dekorativni efekt. Dekorativne zaglađene trake, utori, okviri od maltera, okviri itd. obično se izvode prije ugradnje dekorativne mase. Oni se štite odgovarajućim

zidnim bojama, uz obraćanje pažnje da se premazi ne nanose nekontrolisano preko njihovih ivica na površine pripremljene za ugradnju dekorativnog maltera.

Otpornost svježe obrađenih površina na oštećenja od kišnice (ispiranje aplikacije) postiže se najkasnije u roku od 48 sati u normalnim uslovima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65%).

Alate temeljito oprati vodom odmah nakon upotrebe; osušene mrlje se ne mogu ukloniti.

8. Održavanje i obnavljanje obrađenih površina

Fasadne površine obrađene s JUBIZOL Decor smooth ne zahtijevaju nikakvo posebno održavanje.

Neprihvaćen prah i druge neprihvaćene nečistoće možemo pomesti, usisati ili isprati mlazom vode. Prihvaćenu prašinu i druge tvrdokornije mrlje uklonimo laganim trljanjem mekanom četkom namoćenoj u otopini univerzalnih sredstava za čišćenje u kućanstvu, a nakon toga površinu isperemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih ne možemo ukloniti mrlje i prljavštinu na opisan način, izvodimo obnavljajuće bojenje, koje treba biti jednako tehnici s kojom smo obradili prethodni nanos fine dekorativne mase.

9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 mjeseci.

10. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansa maltera može se razlikovati od otiska u ton karti ili od potvrđenog uzorka. Ukupna razlika u boji ΔE_{2000} prema JUB-ovim ton kartama – određuje se u skladu sa ISO 7724/1-3 i prema matematičkom modelu CIE DE2000 – iznosi najviše 2,5.

Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos maltera na testnoj podlozi i standard predmetne nijanse, koji se čuva u TRC JUB d.o.o.

Završni malter izrađen prema drugim uzorcima i ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste najbolji mogući približak, stoga je u tim slučajevima ukupno odstupanje boje od željene nijanse može biti i veće od prethodno navedene zagarantovane vrijednosti. Razlika u nijansi boje, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, pripreme maltera koja nije u skladu s uputama u ovom tehničkom listu, nepoštivanja pravila egalizacije, nanošenja na neodgovarajuće pripremljenu, previše ili premalo upijajuću, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za ugradnju u fasadne toplinsko-izolacijske sisteme preporučujemo maltere sa svjetlošću (Y) iznad 35. Tamnije maltere i maltere intenzivnih nijansi, koje možemo postići samo organskim pigmentima, u težim eksploatacijskim uslovima su manje otporne na ispiranje oborinskom vodom i jače podložne kredanju. Reklamacije na promjene, koje se zbog toga na izloženim površinama mogu očitovati u vidu bržeg izbljeđivanja, ne priznajemo. Iz tog razloga preporučujemo, da se o uslovima ugradnje takvih maltera i održavanju obrađenih površina za svaki pojedini primjer posavjetujete s našim stručnjacima. . Popis takvih osjetljivih nijansi dostupan je u trgovinama u kojima se nalaze JUMIX mašine za nijansiranje kao i u našim odjelima prodaje i tehničkih informacija.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum objave: TDS 094/26-pek, 13.05.2026